



### גלאי תנועה וגלאי נוכחות

גלאי תנועה וגלאי נוכחות הם מכשירים המיועדים לבצע חיסכון באנרגיה במקומות ציבוריים ע"י כיבוי התאורה ו/או מערכות המיזוג בשטחים שאינם בשימוש. הגלאים הבטוחים ביותר הם גלאים פסיביים הפועלים על בסיס של חישה של גלי אינפרא-אדום הנפלטים מגוף האדם. הם נקראים גלאי PIR (Passive Infra-Red).

חברת גלעוז אלקטרוניקה משווקת מגוון של גלאים תוצרת theben מגרמניה.

גלאי תנועה מיועדים לגילוי של תנועה/הליכה, בעוד שגלאי נוכחות מיועדים גם לגילוי של אדם בישיבה שמבצע תנועות ידיים בלבד. רוב המכשירים מופעלים ע"י גלאי יחיד, ולכן תחום הפעולה שלהם הוא בצורה עיגול. לחברת theben ישנם גם מכשירים עם ארבעה גלאים, ולכן תחום הכיסוי שלהם הוא מרובע.

### גלאי תנועה

יש גלאי-קיר ויש גלאי-תקרה: גלאי תנועה המותקנים על הקיר הם עם זווית חישה של 180 מעלות, בעוד הגלאים להתקנה על התקרה, או בתקרה אקוסטית, הם עם זווית חישה של 360 מעלות. רוב הגלאים מיועדים להתקנה בגובה 2 עד 4 מטר, אך יש גלאים המיועדים להתקנה במחסנים ואולמות ייצור, בגובה של עד 10 מטר. יש גלאים לתאורה, ויש גלאים לתאורה ולמיזוג: גלאים לתאורה בלבד כוללים מגע חשמלי יחיד, בעוד שמערכות החשמל של התאורה והמיזוג הם נפרדות לכן גלאים המיועדים גם לבקרת מערכות המיזוג כוללים שני מגעים נפרדים – אחד לתאורה ושני למיזוג.

### כיוונים

כל הגלאים כוללים אפשרות וויסות של הרגישות / מרחק חישה, ושל זמן ההשהייה לפני כיבוי, כלומר כמה זמן לחכות לאחר שלא התגלתה תנועה של אדם בחדר. הגלאים תוצרת theben כוללים גם אפשרות כיוון של עוצמת התאורה הטבעית הנמצאת בחדר, על מנת לכבות את התאורה כאשר יש מספיק אור טבעי. בגלאים המיועדים גם למיזוג יש אפשרות לקבוע זמן נפרד לבקרת המיזוג, שונה מזמן התאורה. יש גלאים שיש להם שלושה כיווני זמן: השהיית הפסקת התאורה, השהיית התחלת המיזוג והשהיית הפסקת המיזוג.

### דגמים של גלאי קיר

theLuxa E-180



theLuxa S-180





דגמים של גלאי תקרה

thePiccola



theMova



גלאי נוכחות

רוב גלאי הנוכחות מיועדים להתקנה תקרתית עם זווית חישה של 360 מעלות. גלאי נוכחות הם דומים לגלאי התנועה, רק שהם יותר רגישים, ולכן הם מסוגלים ל'ראות' גם אדם שישוב כל כסא או כורסא ועוסק במעשהו.

דגמים של גלאי תקרה: theRonda עם כיסוי שטח עגול, Sphinx-105 עם כיסוי שטח מרובע

Sphinx-105



theRonda

